

# Sonntagsseiten

## Bezeichnung für die Sonntagsbeilage mit Comics in der U.S. Presse

[Prince Valiant](#) von [Hal Foster](#) erschien zunächst auf einer ganzen Seite (als sogenannter »Full,«) im Foster'schen Originalformat. Im Zweiten Weltkrieg musste Foster sich mit weniger Platz beschränken, aber erfand »[Die Abenteuer zweier Ritterknaben](#)«, um seine Seite zu behalten. Später wurde das Format verkleinert. Heute sind die Abenteuer von Prinz Eisenherz ein Comic von mehreren auf einer »Sunday Page« in der Wochenendausgabe verschiedener U.S. Zeitungen.



Auf der Seite [Werbung in U.S. Zeitungen](#) sehen Sie einige Werbeanzeigen zur Veröffentlichung von Hal Fosters „Prince Valiant“ in den Sonntagsausgaben.

Zu den unterschiedlichen Formaten informiert der Artikel [Amerikanische Sunday-Comics-Bilderträume im Full-Format](#) von Klaus Nonnast.



Die Seite 331 vom 13. Juni 1943 war (mit hoher Wahrscheinlichkeit) die letzte, die mit dem charakteristischen „Kopfbalken“ erschien. Der so gewonnene Raum wurde mit nach oben verlängerten Bildern gefüllt; der Name der Serie fand im oberen Teil des ersten Panels seinen noch heute gebräuchlichen Platz. In dieser Phase des Umbruchs fällt auf, dass das Erscheinungsbild der Seiten ziemlich unharmonisch, fast schon hölzern wirkt.

Als vor einiger Zeit Originalzeichnungen von Foster aus dieser Periode seines Schaffens auftauchten, erfuhr man auch warum: Die von Foster noch mit dem „Kopfbalken“ versehenen Illustrationen dieser Seiten folgten noch vollständig dem alten Schema des Seitenaufbaus. Für den Abdruck in den Zeitungen hat man hier, allerdings auf recht unbeholfene Weise, das Layout nachträglich verändert. So sind zahlreiche Panels einfach verlängert worden, was zur Folge hatte, dass die ursprünglichen Proportionen verloren gingen. Es ist davon auszugehen, dass die alte Seitengestaltung bis Seite 340 (15.8.1943) von Foster noch beibehalten wurde.

Quelle: *Bocola-Verlag/Achim Dressler*

Link: [Facebook](#)

## Welche Seiten erschienen pro Jahr seit 1937?








Hal Foster und seine [Nachfolger](#) kennzeichnen jede erstellte Seite sowohl mit ihrer fortlaufenden Seitennummer als auch mit dem Datum ihres Erscheinens.





















































































































Das Datum ist in den Originalseiten im Format *Monat-Tag-Jahr* angegeben (jeweils der Sonntag [,„**Sonntagsseiten**“] jeder Woche im Jahr. Genauer gesagt, datieren die Seiten 1 bis 65 auf einem Samstag (13.2.1937 ist ein Samstag, wie ein Blick in den ewigen Kalender ([z.B. hier](#)) zeigt), bis mit Seite 66 auf das Sonntagsdatum umgestellt wurde: Folge 65 ist auf den 7.5.1938 datiert, Folge 66 dann auf den 15.5.1938.

Die aktuelle Sonntagsseite findet sich bei [comicskingdom](#).

Im Folgenden eine entsprechende Aufstellung der Seitennummern pro Jahr.

Jahr	Seiten	Zeichner				Text		
								
1937	1 bis 46	HF				HF		
1938	47 bis 98	HF				HF		
1939	99 bis 151	HF				HF		
1940	152 bis 203	HF				HF		
1941	204 bis 255	HF				HF		
1942	256 bis 307	HF				HF		
1943	308 bis 359	HF				HF		
1944	360 bis 412	HF				HF		
1945	413 bis 464	HF				HF		
1946	465 bis 516	HF				HF		
1947	517 bis 568	HF				HF		
1948	569 bis 620	HF				HF		
1949	621 bis 672	HF				HF		
1950	673 bis 725	HF				HF		
1951	726 bis 777	HF				HF		
1952	778 bis 829	HF				HF		
1953	830 bis 881	HF				HF		
1954	882 bis 933	HF				HF		
1955	934 bis 985	HF				HF		
1956	986 bis 1038	HF				HF		
1957	1039 bis 1090	HF				HF		
1958	1091 bis 1142	HF				HF		
1959	1143 bis 1194	HF				HF		
1960	1195 bis 1246	HF				HF		
1961	1247 bis 1299	HF				HF		
1962	1300 bis 1351	HF				HF		
1963	1352 bis 1403	HF				HF		
1964	1404 bis 1455	HF				HF		
1965	1456 bis 1507	HF				HF		
1966	1508 bis 1559	HF				HF		
1967	1560 bis 1612	HF				HF		
1968	1613 bis 1663	HF				HF		
1969	1664 bis 1716	HF				HF		
1970	1717 bis 1768	HF				HF		
1971	1769 bis 1820	HF	JCM			HF		
1972	1821 bis 1873	HF	JCM			HF		
1973	1874 bis 1925	HF	JCM			HF		
1974	1926 bis 1977	HF	JCM			HF		
1975	1978 bis 2029	HF	JCM			HF		
1976	2030 bis 2081	HF	JCM			HF		
1977	2082 bis 2133	HF	JCM			HF		
1978	2134 bis 2186	HF	JCM			HF		

Jahr	Seiten	Zeichner				Text		
			 JCM	 GG	 TY		 CM	 MS
1979	2187 bis 2238	 HF	 JCM			 HF	 CM	
1980	2239 bis 2290	 HF	 JCM			 HF	 CM	
1981	2291 bis 2342		 JCM				 CM	
1982	2343 bis 2394		 JCM				 CM	
1983	2395 bis 2446		 JCM				 CM	
1984	2447 bis 2499		 JCM				 CM	
1985	2500 bis 2551		 JCM				 CM	
1986	2552 bis 2603		 JCM				 CM	
1987	2604 bis 2655		 JCM				 CM	
1988	2656 bis 2707		 JCM				 CM	
1989	2708 bis 2760		 JCM				 CM	
1990	2761 bis 2812		 JCM				 CM	
1991	2813 bis 2864		 JCM				 CM	
1992	2865 bis 2916		 JCM				 CM	
1993	2917 bis 2968		 JCM				 CM	
1994	2969 bis 3020		 JCM				 CM	
1995	3021 bis 3073		 JCM				 CM	
1996	3074 bis 3125		 JCM				 CM	
1997	3126 bis 3177		 JCM				 CM	
1998	3178 bis 3229		 JCM				 CM	
1999	3230 bis 3281		 JCM				 CM	
2000	3282 bis 3334		 JCM				 CM	
2001	3335 bis 3386		 JCM				 CM	
2002	3387 bis 3438		 JCM				 CM	
2003	3439 bis 3490		 JCM				 CM	
2004	3491 bis 3542		 JCM				 CM	 MS
2005	3543 bis 3594							 MS
2006	3595 bis 3647							 MS
2007	3648 bis 3699							 MS
2008	3700 bis 3751							 MS
2009	3752 bis 3803							 MS
2010	3804 bis 3855							 MS
2011	3856 bis 3907							 MS
2012	3908 bis 3960				 TY			 MS
2013	3961 bis 4012				 TY			 MS
2014	4013 bis 4064				 TY			 MS
2015	4065 bis 4116				 TY			 MS
2016	4117 bis 4168				 TY			 MS
2017	4169 bis 4221				 TY			 MS
2018	4222 bis 4273				 TY			 MS
2019	4274 bis 4325				 TY			 MS
2020	4326 bis 4377				 TY			 MS
2021	4378 bis 4429				 TY			 MS
2022	4430 bis 4481				 TY			 MS

Jahr	Seiten	Zeichner			Text		
							
2023	4482 bis 4534						
2024	4535 bis 4586						
2025	4587 bis ...						

siehe auch:

- [Abenteuer, alle](#)
- [Amerikanische Sunday-Comics-Bilderträume im Full-Format](#)
- [FULLS-Sammlerstücke – wie gehe ich mit Gebrauchsspuren um?](#)
- [Sonntagsseiten](#)
- [Werbung aus amerikanischen Zeitungen für die Sonntagsseiten](#)
- [Foster, Hal](#)
- [Gianni, Gary](#)
- [Morrow, Dwight Graydon »Gray«](#)
- [Murphy, Cullen](#)
- [Murphy, John Cullen](#)
- [Neuerscheinung im Bocola-Verlag: Prince Valiant Artists Special \(Illustrators HC Special # 19 \)](#)
- [Schultz, Mark](#)
- [Trell, Max](#)
- [Tripwire's 101 Greatest Comic Artists Of All Time: No.33: Hal Foster](#)
- [Wood, Wallace "Wally" Allan \(aka "Woody"\)](#)
- [Yeates, Thomas](#)
- [Zeitliche Abfolge der Autoren \(Text und Zeichnung\)](#)

Links hierher:

- [Abenteuer, alle](#)
- [Aktuelles](#)
- [Anleitung](#)
- [Begeistert seit 66 Jahren](#)
- [Elastolinfiguren und Sonntagsseiten](#)
- [Häufig gestellte Fragen \(FAQ - frequently asked questions\)](#)
- [Fujitani, Robert "Bob"](#)
- [Jahrzehnte voller Abenteuer und kein Ende](#)
- [PLAYMOBIL® Szenen](#)
- [Meine Sammlung Nonnast - Prinz Eisenherz](#)
- [FULLS-Sammlerstücke – wie gehe ich mit Gebrauchsspuren um?](#)
- [Triviales](#)
- [Ausgabe Aller Verlag 1954](#)
- [Ausgabe Badischer Verlag 1950/1951 \(und Nachfolger\)](#)
- [14 Jahre nach dem U.S. Start: Prinz Eisenherz in Deutschland](#)
- [Ausgabe Bocola 2006](#)
- [Ausgabe Carlsen 1987](#)
- [Ausgabe Carlsen 2020](#)
- [Ausgabe Der Papagei 1939](#)

- Ausgabe in der Wochenzeitung „Welt am Sonnabend“ 1956/1971
- Ausgabe Zack Comicmagazin 1975
- Ausgaben
- Ausgaben, themenverwandt (deutschsprachig)
- Autoren
- Ausgabe Bocola Auswahlband 2013, Details
- Briefmarkenminiaturen
- Gianni, Gary
- Kolumne 1
- Neuester Ergänzungsband: Prinz Eisenherz – Excalibur Gesamtausgabe
- BOCOLA mit zwei Neuerscheinungen im Oktober 2019
- Sammlerstücke
- Amerikanische Sunday-Comics-Bilderträume im Full-Format
- Trell, Max
- Yeates, Thomas

S, Ausgaben, Sonntagsseiten

From:

<https://www.eisenherz-lexikon.de/> - **Prinz Eisenherz Lexikon**

Permanent link:

<https://www.eisenherz-lexikon.de/doku.php?id=sonntagsseiten>

Last update: **05.02.2025 14:14**

